

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ВИОЛИСТА				
Предмет (назив): ВИОЛА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ				
Модул (наслов): ЕТИДЕ				
Датум:		Мај, 2024.		Шифра:
				Редни број: 02
Сврха				
Настава виоле на солистичком одсјеку у трећем разреду средње музичке школе се надовезује на програм другог разреда музичке школе, а истовремено припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на виоли. Кроз наставу виоле ученик непрестано побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 2 је развијање техничких способности.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен трећи разред средње музичке школе.				
Циљеви				
- развијање контролисане технике рада прстију у складу са темпом - усавршавање примјену разних артикулација - усавршавање боје и пуноће тона				
Теме				
1. Прсторед 2. Штрихови 3. Артикулација 4. Расподјела гудала 5. Темпо				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Прсторед	- препозна односе између тонова и према томе усклади прстореде.	- развије бржу и логичнију промјену прстореда.	- тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању техничких проблема;	- упућивати ученика на значај правилног прстореда у лакшем савладавању композиција.

2. Штрихови	- препозна различите штрихове.	- правилно користи штрихове у складу са захтјевима композиција и епоха.	- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања техничког квалитета за интерпретацију дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију дјела.	- вршити одабир етида у складу са индивидуалним потребама ученика за рјешавање одређених проблема; - личним примјером додатно мотивисати ученика.
3. Артикулација	- уз слушање и читање нотног текста истовремено уочава и примјењује задане артикулације.	правилно интерпретира различите артикулације свирању.		- упућивати ученика на уочавање значаја поштовања артикулације како би се правилно интерпретирала композиторова идеја и свирало у складу са стилем и периодом.
4. Расподјела гудала	-препозна на ком дијелу гудала се свира која артикулација у складу са крајњим темпом композиције	-контролисано користи гудало и потезе		- упућивати ученика на важност правилне и контролисане расподјеле гудала.
5. Темпо	- примјеном техничких вјежби и свирањем скала подиже лични темпо извођења.	- свира у заданом темпу.		- упућивати ученика на систематичан рад и постепено повећање темпа.

Интеграција

- солфеђо
- камерна музика
- оркестар
- теорија музике
- читање с листа

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагања испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.